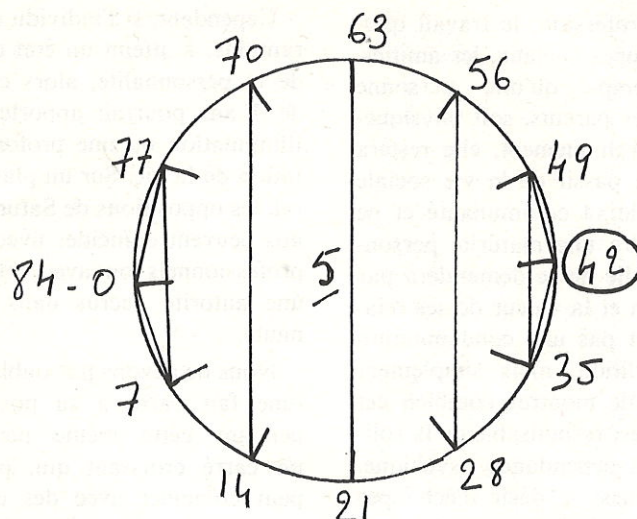


De tout ceci ressort une tendance nouvelle, qui commence à se déployer à 56ans pour atteindre son apogée à 59-60ans et qui sera clairement définie au moment de la soixantaine. Elle établit une tonalité pour le restant de la vie, ou en tout cas jusqu'à 70 - 72 ans, âge considéré, aujourd'hui, comme étant la vieillesse. En fait, cette vieillesse peut commencer à 60 ans, si la personne n'a pas pris une attitude positive face aux changements de direction indiqués dans la quarantaine. De toute façon, plus un individu aura vécu une vie sortant de l'existence moyenne, routinière, imposée par la société moderne, plus la période de 56 à 60 ans pourra être positive. Toutefois, si le carré décroissant de Saturne à sa position natale à l'âge de 51-52 ans n'a pas été assimilé positivement, le commencement du troisième cycle de Saturne à 59 ans sera le début de la vieillesse et marquera une cristallisation graduelle dans nos attitudes, nos croyances tant psychologiques que sociales.

Dans la Grèce antique, 60 ans était considéré comme l'âge de la philosophie dans le sens d'une recherche de la signification essentielle de la vie et de ses valeurs fondamentales. Ceci devrait représenter le but et l'intérêt principal de l'après-midi et du soir de la vie. En plus, la vie de l'individu créateur devrait l'amener à s'efforcer d'harmoniser sa vision individuelle à la réalité des besoins de la collectivité. De cette manière, il lui sera possible d'agir avec plus de sagesse, de sérénité et d'efficacité dans toutes ses relations. Une telle personnalité utilisera ainsi les dernières années de sa vie à donner en partage à sa communauté toute la richesse de ses expériences spirituelles ou socio-culturelles. Il peut arriver qu'il en reçoive des honneurs ou une certaine célébrité, mais dans tous les cas, il en retirera un sentiment sécurisant d'utilité sociale. Si la communauté n'apprécie pas les valeurs mises à sa disposition, il court néanmoins le risque que les dernières années de sa vie soient solitaires.

Rudhyar nous a dit une fois que l'individu créateur n'arrive généralement pas à s'imposer avant la soixan-



taine. L'œuvre accomplie par un être créateur après 28-30 ans (âge de la vraie créativité individuelle) s'imprime déjà sur la conscience (et même l'inconscient) de la génération suivante née au moment où cette œuvre paraît. Cette empreinte constitue la base de l'immortalité socio-culturelle de l'esprit créateur. Quant à la génération issue lors de la création de l'œuvre, elle ne sera en mesure de l'apprécier et de la comprendre qu'au moment où elle-même atteindra une maturité de 28 à 30 ans. De sorte que le créateur aura, lui, environ 60 ans.

De 63 à 70 ans -  
NIVEAU ORGANIQUE :  
SENILITE OU PREPARATION  
CONSCIENTE A L'APRES-VIE

L'âge de 63 ans est particulièrement crucial. Uranus arrive au carré décroissant de son aspect natal, il ouvre la 10<sup>e</sup> phase de son cycle, et Saturne s'approche du carré croissant de son troisième cycle. 63 ans, c'est aussi l'achèvement, la perfection de deux rythmes de vie, ceux de 7 et 9 ans.

Le carré croissant de Saturne, aux environs de 66-67 ans, peut signifier une nouvelle et grande aventure dans le domaine de l'esprit et de la sagesse. Mais si la personne n'a rien de positif à offrir à la société ou à son conscient, alors s'accroît un processus d'affaiblissement des forces vitales et de cristallisation corporelle. Les forces vitales diminueront, particulièrement dans la mesure où le carré décroissant d'Ura-

nus à 63 ans a signifié un retrait de l'esprit créateur et une rupture de la routine quotidienne de la vie. Ce retrait peut être causé par un sentiment de désespoir dont la raison vient de la société, de son pouvoir traditionaliste contrecarrant tous les efforts créateurs individuels. Mais cela peut être aussi le résultat final de l'échec de la personnalité qui n'a pas su faire face constructivement, à la société, lors de la crise des 40 ans et venir à bout des suites se répercutant dans la cinquantaine.

Comme toujours, il faut insister sur le rôle positif joué, intérieurement, par l'esprit. Quand la vie quotidienne n'offre plus à la personne de valeur spirituelle, l'esprit graduellement ou soudainement se retire. Alors le corps commence sa désintégration et le mental sa cristallisation. On devient vieux par manque d'intérêt dans la vie, par le sentiment d'avoir échoué socialement ou pour ne pas avoir su engranger une moisson d'expériences personnelles. C'est la mort uranienne : un lâchage de quelque situation insupportable, surtout par un sens neptunien d'échec. Quant à la mort saturnienne, c'est le résultat d'une cristallisation progressive corporelle et psychique. La mort n'est plus la sénilité.

C'est une des raisons pour laquelle, si souvent, la mort ne s'inscrit pas clairement dans un thème natal — à songer, par exemple, à la mort du Président Pompidou — car le moment véritable de la désintégration du corps, n'est pas nécessairement celui qui,